

**Fundación Bigott**

3er trimestre 2017 (octubre-diciembre)

Talleres de Cultura Popular en Sede

Inscripciones: 11 de septiembre al 29 de septiembre

Dirigido a	N°	Especialidad o Disciplina	Nombre del Taller	Descripción	Días de clases	Horario	Profesor (a)	Salón	Inicio de taller
Niños (5 hasta 7 años)	1	Bailes Tradicionales	Mis primeros pasos	Iniciación a la danza a través de la enseñanza de bailes tradicionales venezolanos.	Jueves	2:00pm a 4:00pm	Nancy Pedrique	Cleotilde Billings	05/10/2017
	2	Canto	Aprendo y canto con las tradiciones	Iniciación al canto de melodías infantiles de la tradición venezolana y del mundo.	Jueves	2:00pm a 4:00pm	Angel Díaz	Carmen Añez	05/10/2017
	3	Percusión	Tumpití: todo objeto es un tambor	Taller recreativo/práctico enfocado a conocer diferentes instrumentos de percusión, pasando por su fabricación con material de desecho y la enseñanza de primeras técnicas de ejecución.	Miércoles	2:00pm a 4:00pm	Jorge Izturiz	Percusión	04/10/2017
	4	Taller Integral para niños	Échame un cuento	Taller integral recreativo que combina diferentes especialidades tales como: manualidades, música y literatura infantil para introducir al niño en el mundo de las fiestas tradicionales venezolanas.	Jueves	2:00pm a 4:00pm	Marlene García/Daysi Díaz /Bélgica Sanchez	Carmen Clemente	05/10/2017
	5	Taller integral para niños	Jugando con las tradiciones	Taller integral recreativo que combina diferentes especialidades tales como: canto, danza y recreación para introducir al niño en el conocimiento de las diferentes fiestas tradicionales venezolanas.	Viernes	2:00pm a 4:00pm	Wilmer Gelves/Nancy Pedrique/Bélgica Sanchez	Cleotilde Billings	06/10/2017
Niños (8 hasta 12 años)	6	Canto	Aprendo y canto con las tradiciones	Taller de iniciación al canto popular, diseñado con la intención de motivar a los niños a iniciarse en esta especialidad y darles a conocer repertorio del cancionero de música popular venezolana y latinoamericana.	Martes	4:00pm 6:00pm	Belkys Figuera	Juan E. García	03/10/2017
	7	Canto	Iniciación al canto tradicional infantil	Taller de iniciación al canto tradicional infantil, diseñado con la intención de dar a conocer un repertorio variado del cancionero infantil venezolano y universal.	Martes	2:00pm a 4:00pm	Bélgica Sánchez	Juan E. García	03/10/2017
	8	Cuatro	Iniciación al cuatro	Taller para la ejecución de los primeros acordes y canciones del repertorio tradicional venezolano.	Viernes	3:30pm a 5:30pm	Raúl Hernández	Carmen Añez	06/10/2017
	9	Cuatro	Iniciación al cuatro	Taller para la ejecución de los primeros acordes y canciones del repertorio tradicional venezolano.	Martes	3:30pm a 5:30pm	Raul Hernández	Guitarra	03/10/2017
	10	Percusión	Iniciación a la percusión	Ejecución de instrumentos de percusión que acompañan el repertorio navideño.	Martes	2:00pm a 4:00pm	José Luis Vallenilla	Percusión	03/10/2017
Niños (13 a 17 años)	11	Bailes tradicionales	Iniciación a la danza (Bailes Tradicionales)	Taller de iniciación a la danza mediante la enseñanza de diferentes bailes tradicionales venezolanos, enfocado principalmente en el baile de Gaita de Tambora. Reconocimiento del cuerpo, espacio y expresión corporal.	Miércoles	2:00pm a 4:00pm	Harold Palacios	Cleotilde Billings	04/10/2017
	12	Taller Integral para niños	Échame un cuento	Taller integral recreativo que combina diferentes especialidades tales como: manualidades, música y literatura infantil para introducir al niño en el mundo de las fiestas tradicionales venezolanas.	Martes	2:00pm a 4:00pm	Marlene García/Daysi Díaz /Bélgica Sanchez	Carmen Clemente	03/10/2017
	13	Taller integral para niños	Jugando con las tradiciones	Taller integral recreativo que combina diferentes especialidades tales como: canto, danza y recreación para introducir al niño en el conocimiento de las diferentes fiestas tradicionales venezolanas.	Lunes	2:00pm a 4:00pm	Wilmer Gelves/Nancy Pedrique/Bélgica Sanchez	Carmen Añez	02/10/2017
Jóvenes (13 a 17 años)	14	Bailes Tradicionales	Iniciación a la danza (Bailes Tradicionales)	Espacio recreativo y de reconocimiento de habilidades danzarias, para la identificación de diferentes bailes tradicionales. Enfocado en bailes de tambor de Falcón.	Jueves	4:00 p.m. a 6:00 p.m.	Marialejandra Orozco	Cleotilde Billings	05/10/2017
	15	Canto	Ensamble de Canto (Proyecto Diversiones) (*)	Taller de canto enfocado principalmente en la metodología de ensamble vocal a través del reconocimiento de repertorio tradicional venezolano. Enseñanza de la Diversión como manifestación venezolana, su riqueza musical y cultural. El estudiante deberá estar en la capacidad de mostrar lo aprendido en un espacio seleccionado por la institución, y se trabajará de forma conjunta con otros talleres para el montaje del proyecto final. Se requiere una entrevista previa con los docentes.	Miércoles	4:00pm 6:00pm	Belkys Figuera	Juan E. García	04/10/2017
	16	Bailes tradicionales	Danza y tradición (Proyecto Diversiones) (*)	Taller de danza enfocado en el montaje de una propuesta escénica vinculada a las diversiones como fiesta tradicional. El estudiante deberá estar en la capacidad de mostrar lo aprendido en un espacio seleccionado por la institución, y se trabajará de forma conjunta con otros talleres para el montaje del proyecto final. Se requiere una entrevista previa con los docentes.	Miércoles	4:00 p.m. a 6:00 p.m.	Equipo de instructores y docentes del grupo Ensayo Colectivo	Cleotilde Billings	04/10/2017
	17	Canto	Introducción al canto tradicional	Taller de canto tradicional que permitirá al estudiante conocer repertorio de los siguientes géneros venezolanos: gaita zuliana; gaita de furro, gaita perijanera y gaita de tambora. Se enseñarán técnicas de canto, respiración y vocalización.	Jueves	4:00pm 6:00pm	Belkys Figuera	Juan E. García	05/10/2017
	18	Canto	Cantos navideños del oriente venezolano	Taller de canto tradicional que permitirá al estudiante conocer repertorio de la música navideña de Anzoátegui y Monagas.	Jueves	4:00pm 6:00pm	Ángel Díaz	Carmen Añez	05/10/2017
	19	Ensamble musical	Proyecto Ensamble musical (Proyecto Diversiones) (*)	Espacio de aprendizaje para trabajar bajo la metodología de ensamble musical, enfocado en el montaje de una propuesta escénica vinculada a las diversiones como fiesta tradicional. El estudiante deberá estar en la capacidad de mostrar lo aprendido en un espacio seleccionado por la institución, y se trabajará de forma conjunta con otros talleres para el montaje del proyecto final. Se requiere una entrevista previa con los docentes.	Miércoles	4:00pm 6:00pm	José Pérez/Carlos Arcila	Carmen Añez	04/10/2017
	20	Cuatro	Iniciación al cuatro	Taller de iniciación al cuatro para aprender a tocar acordes y rasgueos básicos en el acompañamiento de aguinaldos venezolanos.	Martes	2:00pm a 4:00pm	Carlos Cordero	Carmen Añez	03/10/2017
	21	Cuatro	Avanzado	Taller de cuatro para los estudiantes más avanzados, con la finalidad de conocer elementos de la armonía funcional aplicada al Cuatro.	Miércoles	4:00pm 6:00pm	Carlos Arcila	Guitarra	04/10/2017

Adultos (16 años en adelante)	22	Bandola	Iniciación a la bandola	La Bandola: Técnicas básicas y primeras melodías.	Jueves	4:00pm 6:00pm	Julio Rondón	Guitarra	05/10/2017
	23	Guitarra	Iniciación a la guitarra	La guitarra: Escalas, acordes, arpeggios y rasgueos básicos.	Sábado	9:00am a 11:00am	Juan Diego Gómez	Guitarra	07/10/2017
	24	Mandolina	Iniciación a la mandolina	Ejecución de melodías: Aguinaldos y villancicos venezolanos.	Lunes	4:00pm 6:00pm	Albin Zapata	Guitarra	02/10/2017
	25	Arpa	Iniciación al arpa	El arpa: Acompañamiento de tonadas y pasajes.	Lunes	4:00pm 6:00pm	Benjamín Vera	Juan E. García	02/10/2017
	26	Percusión	Percusión en el repertorio navideño	Acompañamiento de parrandas navideñas y gaita de furro	Sábado	10:00pm a 12:00m	José Luis Vallenilla	Percusión	07/10/2017
	27	Percusión	Maracas	Acompañamiento de valsés, pasajes y merengues	Jueves	4:00pm a 6:00pm	Darwin Alcántara	Percusión	05/10/2017
	28	Danza	La Danza y sus beneficios: Cuerpo y mente	La danza como herramienta para alcanzar el equilibrio mente-cuerpo-álma	Martes	4:00pm a 6:00pm	Nicolás Brito	Cleotilde Billings	03/10/2017
	29	Artes Escénicas	Teatro de títeres	Aprender diferentes técnicas para la elaboración de títeres, elaboración de personajes de la tradición. Aprender diferentes técnicas aplicadas al teatro	Viernes	4:00pm a 6:00pm	Virginia Gallardo	Cleotilde Billings	06/10/2017
	30	Manualidades	El tejido en telares	Taller de iniciación al tejido de telares: diferentes técnicas, historia del tejido y su importancia	Jueves	4:00pm a 6:00pm	Marlene García	Carmen Clemente	05/10/2017
	31	Fabricación de Instrumentos	Fabricación de cuatros (1er trimestre)	Taller de elaboración de cuatros, en el que el participante tendrá la oportunidad de fabricar su propio instrumento contando con todos los materiales necesarios para la construcción y elaboración.	Viernes	3:00pm a 6:00pm	Carmen Rondón	Carmen Clemente	06/10/2017
	32	Percusión	Taller intensivo: La percusión en Venezuela (*)	Recorrido por diferentes ritmos propios de la percusión venezolana. Apunta a la experimentación, dándole la posibilidad al estudiante y docente de explorar nuevas fusiones rítmicas para el desarrollo de un proyecto musical	Lunes	4:00pm a 6:00pm	Runyel Barboza	Percusión	02/10/2017
					Miércoles	4:00pm a 6:00pm			04/10/2017

(*) Las entrevistas se realizarán a partir de las 3:00 p.m. a 5:00 p.m. de lunes a viernes. Se debe ubicar a Mariel Mariño, Carlos Arcila, José Pérez