

Oferta de talleres de Cultura Popular

Fundación Bigott
2do trimestre 2017 (mayo-julio)
Talleres Comunitarios



Comunidad de Caricua

Dirigido a	N°	Especialidad o Disciplina /Nombre del taller	Descripción	Días de clases	Horario	Profesor (a)	Inicio de taller
Niños (5 hasta 7 años)	1	Taller integral para niños	Cuatro, percusión y danza	Sábados	10:00 am / 01:00 pm	Joseira Salazar(Cuatro) Jorge Istúriz (Perc.) Reina Bello (Danza)	20 mayo
	2	Taller integral para niños	Canto, imaginaria y teatro de títeres	Sábados	10:00 am / 01:00 pm	Rosa Ramos, Daisy Díaz, Arturo Mariño	20 mayo
Niños (8 hasta 12 años)	3	Canto	Cantos infantiles	Sábados	01:00 a 02:30 pm	Gustavo Acosta	20 mayo
	4	Bailes tradicionales	San Juan	Martes	10:00 a 11:30 am	María Eugenia Armas	16 mayo
	5	Cuatro	Iniciación al cuatro, digitación y rasgueo	Sábados	10:00 a 11:30 am	Carlos Díaz	20 mayo
Jóvenes (13 a 17 años)	6	Percusión	Fulla, tambor de Caraballeda y sangeos	Sábados	11:30 a 01:00 pm	Johan Gonzalez	20 mayo
Adultos (16 años en adelante)	7	Cuatro	Iniciación al cuatro, digitación y rasgueo	Sábados	08:30 a 10:00 am	Victor Torres	20 mayo
	8	Técnica Vocal	Herramientas para el desarrollo de la voz, conocer diferentes técnicas de vocalización	Sábados	2:30 a 04:00 pm	Gustavo Acosta	20 mayo
	9	Canto	Cantos a San Juan y San Antonio	Miércoles	03:30 a 05:00 pm	Rosa Ramos	17 mayo
	10	Bailes tradicionales	Bailes en honor a San Pascual de Curipe, Macizón y Perra	Sábados	01:00 a 02:30 pm	Reina Bello	20 mayo
	11	Bailes tradicionales	Bailes en honor a San Juan y San Antonio	Martes	04:00 a 05:30	María E. Armas	16 mayo
	12	Cuatro	Iniciación al cuatro, digitación y rasgueo	Viernes	03:30 a 05:00 pm	Rosa E. Ramos	19 mayo
	13	Guitarra	Iniciación a la guitarra, digitación y rasgueo	Sábados	11:30 a 01:00 pm	William Colmenares	20 mayo
	14	Guitarra	Iniciación a la guitarra, digitación y rasgueo	Sábados	11:30 a 01:00 pm	Arturo Mariño	20 mayo
	15	Percusión	Percusión, fulla y sangeo	Sábados	01:00 a 02:30 pm	Jorge Istúriz	20 mayo
	16	Imaginaria e Indumentaria	Máscaras de Corpus Christi	Sábados	10:30 a 12:00	Mercedes Martínez	20 mayo
	17	Teoría y lectura musical	Fundamentos de la teoría y práctica de la lectura musical	Sábados	10:00 a 11:30 a.m.	Arturo Mariño	20 mayo
	18	Grupo ensamble	Espacio de ensayo para el montaje de muestras musicales y escénicas	Sábados	08:30 a 10:00 am	Carlos Díaz	20 mayo

Comunidad de Boquerón

Dirigido a	N°	Especialidad o Disciplina /Nombre del taller	Descripción	Días de clases	Horario	Profesor (a)	Inicio de taller
Niños (5 hasta 7 años)	1	Cuatro	Aprender a interpretar el cuatro, ritmos y técnicas iniciales	Domingo	9:30 a 11:00am	Dario Nava	21 mayo
Niños (8 hasta 12 años)	2	Bailes Tradicionales	Reconocer diferentes bailes tradicionales venezolanos	Martes	2:30 a 4:00pm	Adriana Guédez	16 mayo
	3	Percusión	Aprender a interpretar y reconocer diferentes ritmos que acompañan la percusión en Venezuela	Domingo	8:00pm a 9:30pm	Alfredo Angulo	21 mayo
Jóvenes y adultos (16 años en adelante)	4	Cuatro	Aprender a interpretar diferentes ritmos y géneros musicales a través del cuatro como instrumento de interpretación y acompañamiento	Domingo	11:00 a 12:30	Dario Nava	21 mayo
	5	Canto	Aprender a cantar diferentes géneros musicales a través del canto	Domingo	2:00pm a 3:30pm	Dario Nava	21 mayo
	6	Grupo ensamble	Espacio de ensayo para el montaje de muestras musicales y escénicas	Miércoles	3:30pm a 5:00pm	Dario Nava	17 mayo

Comunidad de Barrio Unión

Dirigido a	N°	Especialidad o Disciplina /Nombre del taller	Descripción	Días de clases	Horario	Profesor (a)	Inicio de taller
Niños (5 hasta 7 años)	1	Bailes Tradicionales	Bailes en honor a San Juan	Martes	2:00 pm a 3:30pm	María Borges	16 mayo
	2	Cuatro	Iniciación al cuatro	Martes	3:30pm a 5:00pm	Darwin Alcantara	16 mayo
Niños (8 hasta 12 años)	3	Bailes Tradicionales	Sones de Tamunangue	Martes	2:00 pm a 3:30pm	María Borges	16 mayo
	4	Bailes Tradicionales	Valses y Merengues	Martes	3:30pm a 5:00pm	Darwin Alcantara	16 mayo