



Fundación Bigott  
2do Trimestre 2017 (Mayo-Julio)  
Talleres en Sede

Oferta de talleres de Cultura Popular

## INSCRIPCIONES DEL 2 AL 13 DE MAYO

Dirigido a	N°	Especialidad o Disciplina	Nombre del Taller	Descripción	Días de clases	Horario	Profesor (a)	Salón	Inicio de taller
Niños (5 hasta 7 años)	1	Bailes Tradicionales	Mis primeros pasos	Iniciación a la danza a través de bailes tradicionales venezolanos. Reconocimiento del cuerpo, espacio y la danza	Jueves	2:00 a 4:00 pm	Zhandra Cano	Cleotilde Billings	18 mayo
	2	Canto	Aprendo y canto con las tradiciones	Iniciación al canto popular	Martes	2:00 a 4:00 pm	Belkys Figueroa	Juan E. García	16 mayo
	3	Percusión	Tumpli: todo objeto es un tambor	Utilización de los objetos que nos rodean para la construcción y ejecución de instrumentos de percusión	Miércoles	2:00 a 3:30 pm	Jorge Iñiguez / José Luis Vallencia / Darwin Alcántara	Percusión	17 mayo
	4	Taller integral para niños	Jugando con las tradiciones	Taller recreativo de introducción al niño a las fiestas tradicionales de Venezuela a través del canto, la danza y el juego	Jueves	2:00 a 4:00 pm	Dayana Hernández	Carmen Añez	18 mayo
Niños (8 hasta 12 años)	5	Canto	Aprendo y canto con las tradiciones	Iniciación al canto popular, despertando la motivación hacia el canto	Martes	4:00 a 6:00 pm	Belkys Figueroa	Juan E. García	16 mayo
	6	Cuatro	Iniciación al cuatro	Ejecución de los primeros acordes y canciones del repertorio tradicional venezolano	Viernes	3:00 a 5:00 pm	Raúl Hernández	Carmen Añez	19 mayo
	7	Cuatro	Iniciación al cuatro	Ejecución de los primeros acordes y canciones del repertorio tradicional venezolano	Lunes	3:00 a 5:00 pm	Raúl Hernández	Carmen Añez	15 mayo
	8	Percusión	Ritmos de la costa mirandina	Reconocimiento y ejecución de los diferentes ritmos de los tambores de Curípe y Mendoza	Martes	2:00 a 4:00 pm	José L. Vallencia	Percusión	16 mayo
	9	Bailes tradicionales	Fiestas de verano	Aceramiento a la danza que giran entorno a las fiestas de verano. Aprender técnicas de respiración aplicadas al trabajo danzario	Viernes	2:00 a 4:00 pm	Michelle Regalado	Cleotilde Billings	19 mayo
	10	Taller integral para niños	Aprendiendo sobre la Cruz de Mayo	Reconocer los diferentes elementos que conforman la celebración de la Cruz de Mayo. Cuatro, indumentaria y percusión	Miércoles	2:30 a 4:30 pm	Mercedes Martínez / Darwin Alcántara	Carmen Clemente	17 mayo
	11	Imaginería e Indumentaria	Manualidades: Elaboración de juguetes	Elaboración de juguetes con materiales reutilizables	Viernes	2:00 a 4:00 pm	Renatha Ibarra	Carmen Clemente	19 mayo
Jóvenes (13 a 17 años)	12	Taller integral	Sonidos del estado Vargas: Cuatro, canto y percusión	Aprender a reconocer los diferentes ritmos, cantos y sonidos de las fiestas celebradas en el estado Vargas	Martes	4:00 a 6:00 pm	Darwin Alcántara/Runye I Barboza	Percusión	16 mayo
	13	Canto	Ensayo vocal experimental	Espacio para la experimentación creativa mediante los cantos tradicionales venezolanos	Jueves	2:00 a 4:00 pm	Belkys Figueroa	Juan E. García	18 mayo
Adultos (16 años en adelante)	14	Canto	Introducción al canto tradicional	Compositores venezolanos: Luis Laguna, Henry Martínez, Otilio Galland, Luis Mariano Rivera	Jueves	4:00 a 6:00 pm	Belkys Figueroa	Juan E. García	18 mayo
	15	Canto	Introducción al canto oriental	Conocer las características de algunos géneros del Canto Oriental	Jueves	4:00 a 6:00 pm	Milagros Figueroa	Carmen Añez	18 mayo
	16	Ensamble	Tamunangue	Espacio de práctica del Tamunangue como fiesta y sus diferentes elementos: Cuatro, Canto, Percusión	Miércoles	4:30 a 6:30 pm	José Pérez	Carmen Añez	17 mayo
	17	Cuatro	Iniciación al cuatro	Música del Oriente venezolano: Galerón y Polo margariteño	Martes	2:00 a 4:00 pm	Carlos Cordero	Carmen Añez	16 mayo
	18	Cuatro	Avanzado	Armonía funcional, técnicas de improvisación y rítmica avanzada	Martes	2:00 a 4:00 pm	Ángel Fernández	Guitarra	16 mayo
	19	Bandola	Iniciación a la bandola	La bandola, sus partes y primeras melodías	Viernes	4:00 a 6:00 pm	Ángel Fernández	Guitarra	19 mayo
	20	Guitarra	Iniciación a la guitarra	La guitarra, sus partes y primeros ritmos	Sábado	9:00 a 11:00 m	Juan Diego Gómez	Guitarra	20 mayo
	21	Mandolina	Iniciación a la mandolina	Ejecución de melodías	Lunes	4:00 a 6:00 pm	Albin Zapata	Guitarra	15 mayo
	22	Arpa	Iniciación al arpa	El arpa, sus partes y primeras melodías	Lunes	4:30 a 6:30 pm	Benjamín Vera	Juan E. García	15 mayo
	23	Percusión	Ritmos de la costa mirandina	Reconocimiento y ejecución de los diferentes ritmos de los tambores de Curípe	Sábado	10:00 a 12:00 m	José L. Vallencia	Percusión	20 mayo
	24	Percusión	Maracas	Ejecución de diferentes ritmos en las maracas (escobilleo)	Jueves	4:30 a 6:30 pm	Darwin Alcántara	Percusión	18 mayo
	25	Bailes Tradicionales	De los bailes de salón a la contemporaneidad	Ejecución dancística del valise, merengue y pasodoble con elementos de la danza contemporánea	Martes	4:30 a 6:30 pm	Nicolás Brito	Cleotilde Billings	16 mayo
	26	Bailes Tradicionales	Fiestas de Verano	Iniciación a los diferentes bailes tradicionales: San Juan, San Pedro y San Antonio	Jueves	4:00 a 6:00 pm	Zhandra Cano	Cleotilde Billings	18 mayo
	27	Artes Escénicas	Teatro de títeres	Aprender diferentes técnicas para la elaboración de títeres, elaboración de personajes de la tradición. Aprender diferentes técnicas aplicadas al teatro	Viernes	4:00 a 6:00 pm	Virginia Gallardo	Cleotilde Billings	19 mayo
	28	Manualidades	El tejido en Venezuela	Conocer la historia del tejido en Venezuela, su importancia y diversas técnicas	Martes	3:00 a 5:00 pm	Marlene García	Carmen Clemente	16 mayo
29	Imaginería e Indumentaria	Máscaras de Corpus Christi/ Revestimiento de imágenes/Tejido	Aprender diferentes técnicas para la elaboración de la indumentaria que acompaña diferentes fiestas y celebraciones tradicionales	Miércoles	4:30 a 6:30 pm	Mercedes Martínez	Carmen Clemente	17 mayo	
30	Fabricación de Instrumentos	Fabricación de mandolinas (3er trimestre)	Ensamble final del instrumento	Viernes	3:30 a 6:30 pm	Carmen R. Díaz	Carmen Clemente	19 mayo	
31	Percusión	Taller intensivo: La percusión en Venezuela (*)	Recorrido por diferentes ritmos característicos de la percusión venezolana. Apunta a la experimentación, dándole la posibilidad al estudiante y docente de explorar nuevas fusiones rítmicas para el desarrollo de un proyecto musical	Lunes	4:30 a 6:30 pm	Runyel Barboza	Percusión	15 mayo	
				Miércoles	4:30 a 6:30 pm			17 mayo	
32	Ensayo Colectivo: Taller permanente de danza	El danczante creador (Taller avanzado)	Espacio para experimentar a través de la danza. Coreografías, técnicas y puesta en escena	Sábado	9:00 a 12:00 m	Arienne Velis	Cleotilde Billings	20 mayo	

(\*) En el caso de los talleres intensivos avanzados se estarán realizando entrevistas de evaluación de intereses y conocimientos previos Nivel básico de conocimientos y práctica del instrumento a estudiar; haber cursado al menos 1 o 2 talleres de percusión y cuatro en cualquier instituto Nivel básico de conocimientos y práctica de bailes tradicionales y/o danza en general, haber cursado 1 o 2 talleres de bailes en cualquier instituto Las entrevistas se realizarán a partir de las 3:00 p.m. a 5:00 p.m. de lunes a viernes. Se debe ubicar a Mariel Mariño, Carlos Arcila, Antonio Zapata Preferiblemente enviar síntesis curricular o entregar certificados de aprobación de cursos estudiados y que guarden relación con el taller seleccionado